

I DAG FYLDER

50 Billedhuggeren **Mette Agerbæk**, Odense, har i 2010 afsløret hele to større figurgrupper i sin hjemby. Den ene hedder 'Balancebuen' og er doneret af Mollerens



Fond i anledning af Odenses deltagelse i verdensudstillingen Expo 2010 i Shanghai. Den står ved Klaregade-broen i centrum af Odense. Den anden hedder blot 'Familie' og er placeret ved Fyns Almennyttige Boligselskabs domicil på Vestre Stationvej.

Den første oktober i år bliver Mette Agerbæks næste store opgave afsløret. En skulptur af Lise Nørgaard skal sidde på gågaden i Roskilde. På denne måde har en gruppe borgere valgt at fejre byens berømte datter.

Mette Agerbæk har i de senere år arbejdet som grafisk designer – og med undervisning i multimediedesign ved siden af sin billedhuggervirksomhed. Hun er uddannet fra Det fynske Kunstakademi i 1986 som billedhugger og grafiker. Efter fem år på akademiet fulgte et år i Rom på Accademia delle Belle Arti. Siden udannelsen har hun udstillet i mange sammenhænge i ind- og udland. Hun har udført udsmykningsopgaver i Bronnerslev, Toftlund og altså i Odense. Mette Agerbæk er medlem af kunstnergruppen 'In Mente' og blev i 2004 udnævnt til årets kunstner på film.

50 Når tv, dagblade og radio vil vide, om chili er sundt, hvordan en ny kræftmedicin virker, hvordan man nemmest slipper af med tømmermand, eller om Daniel Agger bliver klar til EM-kvalifikationskampen mod Island efter sin hjernerytelse, er det meget ofte læge og foredragsholder **Jerk W. Langer**, Charlottenlund, der giver et klart

og brugbart svar.

Den på én gang seriøse og populære videnskabsjournalist har været hans kald til læge, siden han som medicinstuderende i 1980'erne begyndte at for-



midle forskning til danskerne. Gennem årene er det blevet til tusindvis af artikler om sundhed, sygdom, kost og motion i bl.a. IFORM, Ude og Hjemme, Illustreret Videnskab, Ingeniøren, Tid&Tendenser, Dagens Medicin, NetDoktor og radio og tv.

Hans gode radiostemme blev spottet af den legendariske videnskabsjournalist Joachim Jørrik, som plantede Langer på en stol i DR-studiet uden anydning af mikrofontræning og overlod ham ordet. Herefter medvirkede han i flere hundrede Studie 2000-udsendelser, det højt ansete naturvidenskabelige radio-program på Pi gennem 1990'erne.

Jerk W. Langer er fortsat med at ose af sin brede viden i tv som huslæge i 'GoMorgen Danmark' og som hidkaldt ekspert i 'Ha' Det Godt', 'Aften-showet', TV-avisen, 'Basta og Rabatten'. For tiden er han tilbage i radioen, bl.a. som lege-lig ekspert i P3-programmet 'Formiddag med Adam og Sara'.

Undervejs har Jerk W. Langer forfattet en lang række bøger om sundhed og sygdom, bl.a. Politikens Store Lægebog, ligesom han er medforfatter til lærebøger om ernæring og Den Store Danske Encyklopædi. Derimod har han endnu til gode at skrive værket 'Fiskeolie i farver', som At Tænke Sig-redaktionen krediterer den 196 m høje Dr. Jerk W. Aflanger for!

De senere år har Jerk W. Langer rettet fokus mod, hvad vi selv kan gøre for at forblive sunde og raske uden at skulle gå på kompromis med livs-

liteten. Han præsenterer os for den nyeste viden om, hvordan det er smartest at spise og bevæge sig, om sunde laster som chokolade og rødvin og om kosttilskud, der kan være nyttige. Emner som 'Det gode liv', 'Sænk selv dit blodtryk', 'Verdens sundeste kostpyramide' og 'Hold hjernen i topform' gør ham til en af landets mest efterspurte foredragsholdere med op mod 100 arrangementer om året.

Evnen til at omsætte kompliceret forskning til et klart budskab demonstrerede Jerk W. Langer som medlem af Det Nationale Råd for Folkesundhed. Det er ham, der opfandt det mundrette udtryk 'Kram' (kost, rygning, alkohol og motion), der i dag anvendes bredt som samlebetegnelse for problemerne i danskernes levevis. Han har også været lægefaglig konsulent for Ernæringsrådet, medlem af Fødevarerstyrelsens arbejdsgrupper om kosttilskud og deltaget i arbejdsgruppen omkring udviklingen af Ny Nordisk Hverdagsmad.

60 Administrerende direktør **Povl Christensen**, Odense M, er uddannet bygningssingeniør på Odense Teknikum i 1976 og har i snart 20 år været direktør for Hansson & Knudsen A/S.

Povl Christensen sad i en år-række i bestyrelsen i arbejds-giverorganisationen Danske Entreprenører og sidenhen Dansk Byggeri, der opstod ved fusionen mellem BYG og Danske Entreprenører. I 2003 blev han organisationens første formand, en post han bestred til maj 2009. Han har desuden bestyrelsesposter i flere erhvervsvirksomheder.

Povl Christensens sønderjyske oprindelse og temperament fornægter sig ikke. Både personale, kunder og samar-

bejdspartnere kender hans joviale, men kontante og lige-fremme facon, der i forening med ordholdenhed og god sans for det selskabelige har sikret Hansson og Knudsen A/S en flot udvikling i en branche, der er kendt for vanskelige arbejdsvilkår. Firmaet er således i dag blandt de absolut førende i Region Syddanmark.

75 Billedkunstneren **Flemming Brylle**, Dragør, blev i 1955 uddannet



fra Akademiet for fri og merkantil kunst, og han har gennem årene markeret sig som reklame-mand, designer, dekoratør – og som ivrig kronikor og debattør i dagspressen.

I 1965 skabte han belysningsdesign i knock down-system og etablerede sammen med partneren Preben Jacobsen selskabet Quality Systems. Samtidig genopførte Flemming Brylle maleriet, ofte større udsmykningsopgaver til både udlandet og herhjemme.

Ydermere har han haft tid til at sætte lampedesign i produktion – i Finland og Baltikum. Til Dragør har fodelsaren bl.a. skabt bronzeskulpturen 'Frie fugle flyver – tamme fugle længes', ligesom Flemming Brylle tegnede vinterbadernes pavillon på Dragør Søbadestald og har udsmykket Skolen ved Vierdiget og indgangsportalen til det nye Fotex i byen.

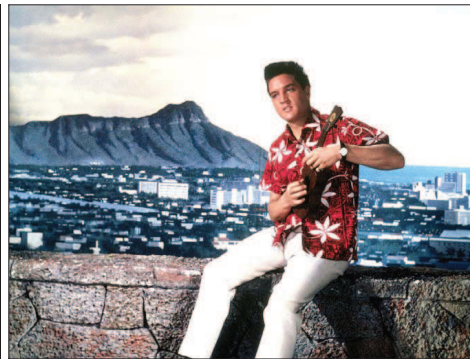
Jubilæum
40 Chief sales manager **Michael Rosentoft**, Hørsholm, Nordce.

25 Head of Derivatives Sales **Steen Hahn Andersen**, Sorø, Nordce.

25 Salgsleder **Emil Catalina**, Tyrkiet, FLSmith A/S.

DØDSFALD

Hoteldirektør **Eric Neder-**



SIGNATUR. George Weiss' sang 'Can't Help falling in Love' blev Elvis Presleys kendetegnelsesmelodi. Foto: Polfoto

En sand slagerkonge

NEKROLOG

I dag er der gået tv-reklameret inflation i begrebet 'slagerkonge', men kun få fortjener prædikatet som komponisten **George Weiss**, der er død, 89 år, efter en karriere, hvor han i belevet stilfærdighed forsyndede stjernerne med sange, der fik dem til at lyse endnu kraftigere.

Hans mor ville have, at han skulle læse jura. Selv ville han læse musik på Julliard, og sådan blev det, suppleret med bibob som bigband-arrangør, men juran slap han aldrig. Den er god at vide noget om som sangskriver, og han blev præsident for Songwriters Guild of America. Her talte han med den vægt, der kom af at have skrevet 'What A Wonderful World' og 'Can't Help Falling In Love'. Blandt meget andet.

George Weiss var ikke vild med Elvis Presley. Eller rettere: Han var ikke vild med den familievenlige måde, den tidligere rocker blev solgt på i de tidlige tresere, så et tilbud om at skrive sange til en ny Elvis-film var ikke et ønskejob og blev det endnu mindre, da Weiss læste manuskriptet til 'Blue Hawaii'. Alligevel fandt han en åbning i plottet, som fik ham i

gang med at skrive 'Can't Help Falling In Love'. Elvis havde jo folk til det meste, og så til at grosserere de sange, der blev ham tilbudt, og sangen var lige ved aldrig at blive hørt af Elvis, havde det ikke været for en åben dør og en forbi-passerende Elvis i sit sentimentale hjørne – det var han tit i.

Elvis insisterede på, at sangen skulle med i filmen, og siden gjorde han den til sin signatormelodi. Den blev for ham, hvad 'My Way' var for Frank Sinatra, som Weiss i øvrigt så tidligt som 1946 foreslåede med titlen 'Oh, What It Seemed To Be'.

Noget mere kontroversielt blev det for Weiss at skrive teksten til 'The Lion Sleeps Tonight'. Sangen var bygget over 'Mbube', en zulu-sang fra 40'erne, som blev en panafrikansk popsucces. Som 'Wimoweh' blev den et amerikansk hit for The Weavers i 50'erne, før The Tokens med Weiss' tekst gjorde den til en millionsælger i 60'erne. Kritikerne så hele den ophavsretligt ret spgede affære som et typisk eksempel på kulturimperialisme – den hvide mands udnyttelse af afrikansk folkløse. Sagen endte i forlig. Det kunne George Weiss godt forlige sig med.

TORREN BILLE

Barnestjerne med problemer

30 I DAG. Da familien McCullister tager på juleferie i Paris, glemmer de sønnen Kevin i Chicago. To tyve beslutter sig for at begå indbrud, men Kevin sætter sig for at bekæmpe dem med alle tænkelige beskidte kneb.

Det er for rollen som den snu og opfindsomme Kevin i 'Alene hjemme'-fil-



mene, at de fleste danskere kender **Macaulay Culkin**. Macaulay Culkin fik allerede sin debut i showbiz som 4-årig. I 1994 spillede han den stænrige Richie Rich – og rigmandsrollen passede godt, idet han blev den første barnestjerne, der fik over en million dollar for en film. Men som for andre barnestjerner for ham, har tidlig berømmelse og mange penge ikke været vejen til idel lykke og sorgløst liv.

De mange penge, som Culkin tjente, betød, at hans forældre rog ud i langvarige stridigheder, da de lå i skilsmisse i 1995. Derfor nægtede Macaulay Culkin at indspille flere film, før forældrene fandt en løsning på striden. Han giftede sig som 18-årig, men ægteskabet varede kun i to år. I 2000 vendte han tilbage filmens verden. Siden sin tilbagevenden har han blandt andet spillet hovedrollen i 'Party Monster' og medvirket i et par tv-serier.

Macaulay Culkin havde et nært venskab med den nu afdøde poplegende Michael Jackson. Han var blandt andet med i musikvideoen til 'Black or White', og han er gudfar til Michael Jacksons børn.

I 2004 blev Macaulay Culkin anholdt og varetægtsfængslet for besiddelse af narke, og for to år siden overgik en hård skæbne familien, da hans søster blev dræbt i et trafikuheld. (Ritzau)

Redaktionen forbeholder sig ret til at redigere, forkorte og afvise mindeord.

I MORGEN FYLDER

50 Advokat og partner i

storisk arkæolog var han i 12 år

60 Jens Aa. V. Schulz,

Hoteldirektør **Eric Neder-**

Adelaide Else Klinker Bentzen

Willy Nielsen

* 18. marts 1926

Vores elskede stærke datter, kone, mor, svigermor, moster og mormor

Winni Jensen